

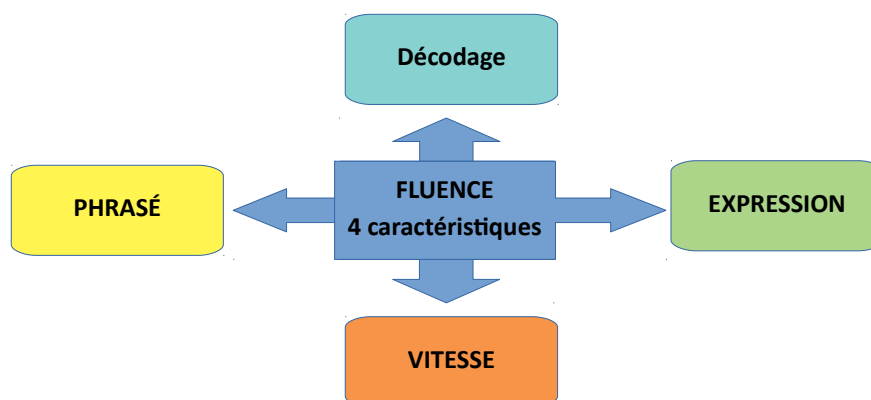
ENSEIGNER FLUENCE

OBJECTIF

La fluence de lecture est définie comme la capacité à lire avec aisance, rapidement, sans erreurs et avec une intonation adaptée.

« L'objectif principal de l'apprenti lecteur est [...] de parvenir à comprendre ce qu'il lit de la même façon qu'il comprend ce qu'il entend » .

M.BIANCO



- **Décodage** : capacité à lire tous les mots du texte sans difficulté ni hésitation.
- **Vitesse** : nombre de mots lus par minute
- **Phrasé** : intonation et placement des pauses et de la respiration respectant la syntaxe du texte
- **Expressivité** : variations de mélodies, d'intensité et de volume de la voix adaptées à l'interprétation du texte

Dimension	1	2	3	4
Expressivité	Pas d'expression et peu d'enthousiasme dans la voix. Lit les mots comme ils arrivent. N'essaye pas de faire sonner comme du langage parlé. Monotone	Un peu d'expression. Commence à utiliser sa voix pour sonner naturel dans certaines parties du texte mais pas partout .	Passage lu en partie avec expression. Sonne comme du langage parlé pour la plupart du texte. Volume de la voix approprié.	Lit avec une bonne expression et de l'enthousiasme durant tout le texte. Sonne comme du langage parlé.
Phrasé	Mot à mot fréquent. Intonation monotone.	Fréquents phrasés de 2 à 3 mots, une lecture hachée. Intonation inappropriée qui ne marque pas la fin des phrases et des propositions.	Mélange de longs phrasés sans pause et d'arrêts inappropriés pour respirer. Nombreuses pauses ne respectant pas la syntaxe. Intonation en partie adaptée.	Phrasé généralement correct, respectant la syntaxe du texte. Intonation adaptée.
Décodage	Longues pauses fréquentes, hésitations, faux départs, chuchotements, répétitions , essais multiples, mots modifiés	Plusieurs points difficiles dans le texte avec hésitations, longues pauses, erreurs de lecture	Rupture occasionnelle de la fluidité sur des mots et/ou des structures particulières Quelques erreurs de lecture	Lecture généralement fluide avec quelques ruptures mais résolues rapidement, en général en s'auto-corrigeant
Vitesse	Laborieux	Lent	Mélange irrégulier de lecture lente et rapide	Constant et conversationnel

REPÈRES

CP :

Commencer à travailler la fluence de texte à partir des périodes 3 ou 4 au plus tard. Ces élèves doivent lire à plusieurs reprises des textes de plus en plus longs, jusqu'à parvenir à une fluence d'au moins **50 mots par minute en fin d'année**.

CE1 :

Les élèves lisent des textes plus longs et plus diversifiés (texte théâtral, documentaire, texte informatif...). L'automatisation du décodage conduit les élèves à lire à une vitesse d'environ **70 mots par minute**.

CE2 :

La lecture orale fait l'objet d'un entraînement régulier et d'une compréhension plus fine. Tout au long de l'année, les élèves lisent des textes diversifiés de plus en plus longs et des textes composites avec fluidité et expressivité, à une vitesse d'environ **90 mots par minute**.

CM1 :

Les élèves lisent à voix haute un texte court, après préparation, sans confondre les graphèmes, mêmes complexes. Par leur lecture à voix haute, ils rendent compte de la ponctuation. En fin d'année, les élèves lisent avec une moyenne de **110 mots lus correctement par minute**.

CM2 :

Les élèves lisent à voix haute, après préparation, un texte long. Par leur lecture à voix haute, ils rendent compte de la ponctuation et respectent le rythme des groupes syntaxiques. En fin d'année, les élèves lisent avec une moyenne de **120 mots lus correctement par minute**.

6ème :

Les élèves lisent à voix haute avec aisance un texte de 15 à 20 lignes, en étant capables de lever les yeux en direction de l'auditoire. Ils lisent à haute voix en faisant varier leur intonation et le rythme pour produire un effet sur l'auditoire. En fin d'année, les élèves lisent avec une moyenne de **130 mots lus correctement par minute**.

	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6ème	Entrée au lycée LGT/LP	Adulte
Mots correctement lus par minutes	50	70	90	110	120	130	184 (inf. 156, faible) 143 (inf. 103 faible)	225-250

Test de fluence :

Laboratoire conscience de Grenoble (équipe de recherche de M. Zorman)

<http://www.cognisciences.com/accueil/outils/article/ecla-16>

PROGRESSIVITÉ :

Expliciter les erreurs :

- Revenir avec l'élève sur les mots qui lui ont posé problème,
- Quand la lecture est suffisamment fluente (80 mots par minute), demander à l'élève de tenir compte des points et des virgules et d'essayer de mettre l'intonation,
- Expliciter le regroupement syntaxique.

Observer les progrès :

- L'observation des scores va permettre à l'élève de prendre conscience de ses progrès.

Textes de lecture : https://www.ac-paris.fr/serail/jcms/s1_1950879/en/travailler-la-fluidite-de-lecture-la-fluence

Travailler l'articulation :

<https://mamaitressedecm1.fr/wp-content/uploads/2016/08/Leslistesinfernales.pdf>

Travailler les groupes de mots : http://sylvain.obholtz.free.fr/crbst_235_m.html